

Geografía E Historia 2 Eso Santillana

If you ally dependence such a referred **geografía e historia 2 eso santillana** ebook that will have the funds for you worth, acquire the categorically best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are also launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every ebook collections geografía e historia 2 eso santillana that we will categorically offer. It is not as regards the costs. Its practically what you craving currently. This geografía e historia 2 eso santillana , as one of the most in action sellers here will no question be among the best options to review.

Complementos Para la Formación Disciplinar en Historia E Historia Del Arte - Francisco Javier ANDREU PINTADO 2011-03-02

La docencia en materias de Historia del Arte en Secundaria y en Bachillerato exige a los docentes no sólo el manejo de herramientas pedagógicas innovadoras, sino también -y especialmente- una adecuada actualización en los objetos de estudio de los temas que conforman el currículo formativo básico en torno a dichas materias.

L'Escola i la Nació - Pagès, Joan 2015

Aquest volum recull alguns dels treballs presentats al Seminari Internacional « L'École et la Nation » organitzat per l'Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) l'any 2010. Dos dels treballs van ser presentats a la sessió inaugural realitzada a Lió el mes d'abril. La resta es van presentar a la segona sessió organitzada per la unitat de par-ta-mental de Didàctica de les ciències socials de la UAB i realitzada en el campus i a Barcelona l'octubre del 2010. Fonamentalment són els treballs presentats pel professorat de la UAB i d'altres universitats espanyoles amb dues excepcions, les dels professors francesos François Audigier i Olivier Loubes. La segona sessió del seminari realitzada a la UAB es va centrar en La di-ver-sitat, la pluralitat identitària i l'escola. Les ponències es van organitzar en torn a quatre eixos: les relacions entre allò local (la localitat), allò regional (la regió) i l'estat; el paper de l'escola en el tractament de la diversitat; les articulacions escolars espanyols (el paper de les comunitats autònomes i dels llibres de text) i la literatura, l'escola i el fet nacional. Els treballs publicats són una mostra de la naturalesa de les reflexions i dels debats realitzats i són d'una gran actualitat.

GEOGRAFIA E HISTORIA MADRID 2 ESO M LIGERA LOS CAMINOS DEL SABER - Teresa Grence Ruiz 2012

Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI - Rafael VALLS MONTÉS 2012-06-01

Aborda la forma en que los textos escolares de Historia fueron definiendo los rasgos más característicos en los últimos 150 años. Sus capítulos iniciales constituyen una aproximación a lo que podría denominarse la historia de la historiografía escolar española de los siglos XIX y XX. Los capítulos finales se centran en las características más destacadas de los manuales de Historia más recientes.

Geography and History, 1 ESO - Benedict Barclay 2011-09

La práctica de educación intercultural desde el currículo de las ciencias sociales. El caso del profesorado de secundaria en la provincia de Almería - Manuel José López Martínez 2006

El tema de esta investigación se ha centrado en describir e interpretar cómo el docente del área de ciencias sociales, geografía e historia de la enseñanza secundaria utiliza el currículo para atender a un nuevo componente educativo caracterizado por la presencia de la diversidad cultural y étnica en las aulas de la provincia de Almería. Se trata de profundizar en el conocimiento de las acciones educativas que desarrollan estos docentes desde el paradigma de la Educación Intercultural en un contexto pluricultural. Conocer de primera mano qué sienten, qué hacen los docentes en sus aulas, conocer su percepción, más allá de la normativa o de la teoría del experto, y analizar en qué condiciones despliegan el currículo ante un alumnado tan diverso desde el punto de vista cultural y étnico, se ha convertido en una parte fundamental de los objetivos básicos de esta tesis. Y todo esto porque somos conscientes de la dificultad que entraña el

trabajo del profesorado en esta nueva situación educativa, generado éste tanto por el fenómeno demográfico de la inmigración como por la falta de una adecuada formación desde el punto de vista pedagógico y didáctico para atender adecuadamente la diversidad, así como de una insuficiencia de medios en el funcionamiento del sistema educativo. Esta tesis se plantea con la intención de aproximarnos al conocimiento real del funcionamiento de los centros públicos multiculturales de la enseñanza secundaria obligatoria de la provincia de Almería. Pretendemos no sólo describir un ambiente concreto de nuestra realidad social más cercana, sino también contribuir, dando a conocer una serie de propuestas prácticas desde la didáctica específica de las ciencias sociales, para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y mejorar la acción educativa solventando problemas derivados de un ajuste obligado del actual sistema educativo. Afirmamos que este novedoso contexto socio-educativo en el que nos desenvolvemos aparece como una oportunidad extraordinaria para ser aprovechado positivamente como plataforma para redefinir tanto la función del docente como la función de la escuela pública en una sociedad políticamente democrática, plural desde el punto de vista cultural y globalizada desde el punto de vista económico, cuyo objetivo fundamental es el de mejorar las relaciones de convivencia entre distintas comunidades étnicas y culturales. Estamos obligados a decir que esta tesis tiene sentido y se ha llevado a cabo en unas circunstancias en las que la comunidad educativa almeriense, en concreto el profesorado de la enseñanza secundaria obligatoria, está clamando por disponer de recursos suficientes para atender con garantías esta nueva situación generada en nuestros centros educativos entre otras razones por la inmigración. Por tanto, con la aportación de los contenidos de esta tesis se comprobará la urgente necesidad de incluir con decisión los principios de la Educación Intercultural en la enseñanza obligatoria, máxime cuando sabemos que nuestra comunidad andaluza se ha convertido en lugar de llegada de numerosas familias extranjeras. Este escenario de cruce cultural que se está construyendo en nuestro territorio andaluz exige a los profesionales de la enseñanza, y en especial a los del área de conocimiento de ciencias sociales, la puesta en marcha de prácticas educativas interculturales desde el currículo sustentadas en un eje marcado en gran medida por la educación para una ciudadanía democrática, responsable y crítica. Para llevar a término dicho reconocimiento y su puesta en valor, nuestra tesis se decanta por una orientación en la línea de la búsqueda de significados de los fenómenos educativos a través de la descripción para su interpretación y comprensión con la intención de mejorar el contexto educativo y social. Esta investigación presenta, pues, una reconciliación entre el carácter cualitativo y la tradición cuantitativa. Nuestra tesis se fundamenta en una combinación entre investigación cualitativa y cuantitativa en la que se hace referencia a diversas perspectivas epistemológicas (construccionismo y subjetivismo) y teórica (interpretación), incluyendo diferentes métodos (investigación por encuesta, etnografía) y técnicas o procedimientos de recogida y análisis de datos (muestreo, cuestionario, observación, entrevista, grupos de discusión, análisis documental, análisis estadístico). Por tanto, la utilización de una metodología cualitativa y cuantitativa, como parte de la investigación cualitativa y cuantitativa, ha representado el camino a seguir desde el curso 2002/03 hasta el 2004/2005 para aproximarnos al conocimiento de una realidad tan compleja y plural como es la educativa.

Libros españoles en venta - 1997

Identidades, segregación, vulnerabilidad. ¿Hacia la construcción de sociedades inclusivas? Un reto pluridisciplinar. - Sandra Olivero Guidobono 2021-12-22

Las identidades sociales de grupos étnicos, religiosos, de géneros, corporaciones, etc. se construyen y resignifican a lo largo de las trayectorias vitales de individuos, familias y redes relacionales a través de la historia. Conceptos tales como raza, etnicidad, identidad están siendo analizados desde múltiples enfoques disciplinares y con el uso de una diversidad de fuentes. La heterogeneidad étnica, cultural, social, económica, religiosa genera espacios de encuentros e integración, pero también espacios de conflicto, miedos y discriminación. Instituciones, sectores políticos, económicos y sociales generan fragmentación y un organigrama donde los diferentes grupos sociales deben ser ubicados para conservar un orden conveniente. Dicha fragmentación origina marginalidad, exclusión y reacciones discriminatorias de dominantes sobre oprimidos. Manifestaciones tales xenofobia y racismo se hallan presente a lo largo de la historia y es necesario desde los estudios académicos poner de manifiesto cómo se construyen las identidades sociales -individuales y colectivas- y se resignifican a medida que las sociedades cambian. Esas fronteras indefinidas generan la necesidad de establecer lindes, es decir conducen implícitamente a la discriminación, los comportamientos desiguales y la exclusión.

Geografía e historia, 1.o ESO - Fermín Asensio Chapapria 2019

Geografía e historia 2 ESO - José María Caballero Martínez 2021

Hst Bibliographi c Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Ct 2013

Solutions Intermediate - Paul A. Davies 2017-01-05

With 100% new content, the third edition of Oxford's best-selling secondary course offers the tried and trusted Solutions methodology alongside fresh and diverse material that will spark your students' interest and drive them to succeed. Oxford University Press's best-selling course for teenagers is now available in a third edition, providing new and exciting content that is delivered using the successful methodology of the previous editions. The third edition offers a brand new comprehensive listening syllabus as well as word skills lessons, allowing students to master key listening sub skills, expand their vocabulary, and become confident communicators. Solutions turns all students into active learners, by offering a rich variety of learning opportunities for a whole range of abilities through extension and revision activities in all components - giving everyone a sense of achievement whatever their level.

GEOGRAFIA E HISTORIA ARAGON 2 ESO SANTILLANA - Teresa Grence Ruiz 2012

H storia y memria escol- Rafael Valls Montes 2011-11-28

El període més conflictiu i dramàtic de la història espanyola del segle XX és, sens dubte, el de la Guerra Civil i el de la dictadura franquista, pel que es converteix en un dels temes més delicats a l'hora de tractar-lo en els manuals d'història. En aquest estudi s'analitza la forma en que els manuals d'història (en el franquisme, en la transició democràtica i en la més recent actualitat) han tractat i tracten el període comprès entre 1931 i 1975. La investigació analitza la forma i el grau que els programes i manuals escolars d'història d'educació secundària han contribuït a l'enfortiment de les conviccions democràtiques dels joves i a la generació d'una reconciliació viable amb el complex i dramàtic passat espanyol respecte dels seus moments més difícils i controvertits, la Guerra Civil i el període franquista.

Miradas a la historia - Juan José Carreras Ares 2004

Miradas a la historia ofrece al lector una serie de reflexiones de carácter historiográfico, metodológico y didáctico para abarcar diversas facetas del saber y la actividad del historiador. La obra se publica como recuerdo de la Universidad de Murcia a su profesor de Historia Miguel Rodríguez Llopis, fallecido en 2002.

Innovación Educativa en la sociedad digital. -

La presente obra pretende abarcar desde diferentes perspectivas, numerosas preocupaciones que conciernen al sistema educativo actual. Para ello, las aportaciones científicas que se presentan a continuación abordaran a través la pesquisa y la praxis numerosas cuestiones que se han englobado en un total de diez bloques temáticos En el primer bloque se encuentran aportaciones que responden al tratamiento de las diferentes competencias docentes que debe de reunir el presente y futuro educador. Le sigue, en el segundo bloque, el planteamiento de propuestas didácticas e investigativas que abordan la

labor educativa desde distintos contextos no formales. A continuación, las aportaciones del tercer apartado responden a la formación del profesorado en distintos ámbitos significativos. Vinculado a esta idea, el bloque cuatro proporciona numerosas contribuciones de diferente índole sobre metodologías activas (ABP, gamificación, o Flipped Classroom entre ellos), su conocimiento y ejemplos de buenas prácticas. El quinto bloque pone su foco en la Educación Superior, a través del planteamiento de diferentes reflexiones sobre la formación en esta etapa, y en la propuesta didáctica de algunos aspectos relevantes que podrían enriquecer este periodo formativo. A continuación, se encuentran los bloques con mayor número de capítulos, que corresponde al tratamiento de la inclusión educativa y la innovación y la investigación educativa. En el primero, se abordan distintas nociones a tener en cuenta que promueven la inclusión y la igualdad en las aulas. Respecto al segundo, se trata de un bloque que reúne diferentes aportaciones procedentes de numerosas disciplinas del conocimiento, que abordan desde la perspectiva investigadora numerosas preocupaciones que atañen a la sociedad actual. En suma, el octavo bloque responde al liderazgo y la organización y gestión de instituciones y violencia escolar, el análisis de factores que influyen en estos. El noveno bloque pertenece al tratamiento de la orientación, problemáticas y las necesidades académicas o profesionales que competen al sistema educativo. Por último, el décimo bloque recoge aportaciones referentes al conocimiento y aplicación de tecnologías emergentes en las aulas de diferentes etapas educativas. Se establece un acercamiento con diferentes recursos tecnológicos como la realidad aumentada, la realidad virtual o la robótica educativa. Por lo tanto, se trata de una obra multidisciplinar, con capítulos escritos en español, inglés y portugués, con múltiples autores procedentes de numerosos lugares de España y del ámbito iberoamericano.

LA HISTORIA MEDIEVAL EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA: UN BALANCE - ECHEVARRÍA ARSUAGA Ana 2015-05-14

En esta obra, un grupo de medievalistas realiza un balance de la enseñanza de la Historia Medieval en las aulas de los institutos de secundaria a través de uno de los principales materiales a disposición de los profesores: los libros de texto. A través de ellos, se trata de constatar qué tendencias están presentes en la docencia de la historia medieval en la enseñanza secundaria, y si esa Historia Medieval responde adecuadamente a la renovación de las tendencias historiográficas y docentes de los últimos treinta años en España. Además, se proporcionan materiales que el profesor pueda utilizar con sus alumnos, tanto bibliográficos como gráficos y audiovisuales, con una especial incidencia en los trabajos prácticos a través de Internet y de los videojuegos.

Geografía e historia, 3 ESO - María Ángeles Fernández Bartolomé 2020

Geografía e historia, 2 ESO - Marta Díaz 2021

Geografía e Historia 2 o ESO Tres volúmenes -

Del i bros 2000

Li bros español es en venta, ISBN95

Memoria de la guerra y del franquismo - Paloma Aguilar Fernández 2006

Relato que trata más de memorias que de memoria, de los olvidos y silencios, o de lo que se quiere recordar y de lo que se echa al olvido. A pesar de toda la confusión levantada durante los últimos años en torno a la amnesia colectiva y el olvido de la Guerra Civil y del franquismo, de los que habría estado enferma nuestra sociedad, lo cierto es que su presencia no ha dejado de estar nunca en la memoria de los españoles. Los rastros de esa memoria son múltiples y abarcan un amplio campo: desde los medios de comunicación a las obras de creación artística, de la novela a las secciones de opinión de los periódicos, del cine a las revistas culturales, de las series de televisión a los reportajes. Se trata lógicamente más de memorias que de memoria, más de las cambiantes representaciones del pasado según los sujetos que recuerdan que de una construcción impuesta y compartida por el conjunto de la sociedad; se trata también de la otra cara de la memoria, de los olvidos y silencios o, más exactamente, de lo que se quiere recordar - y quién quiere

recordarlo - y de lo que se echa al olvido, y por qué. Este libro bucea en esas diversas memorias con un propósito: abandonar el terreno de las afirmaciones genéricas y desbrozar el de los contenidos concretos. Esto exige un trabajo distinto de investigación: averiguar qué recuerdan los españoles cuando hablan de la guerra y de la dictadura, cómo se ha transformado después de setenta años, su representación -o representaciones- de aquel tiempo, qué han tratado de transmitir y cuál ha sido la intención de los transmitidos sobre un periodo tan traumático como la Guerra Civil y el primer franquismo.

Enseñar Historia al margen de los cuerpos - CASTILLEJO CAMBRA Emilio 2022-03-01

En el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX —Proyecto MANES—, proyecto de carácter interdisciplinar e interuniversitario en el que colaboran investigadores de diversas universidades e instituciones españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad este grupo de investigación está integrado en el Centro de Investigación MANES. Fruto del trabajo de todos estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección. La obra *Enseñar Historia al margen de los cuerpos*. El cuerpo y sus metáforas en la historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad se pregunta por las razones de la débil presencia que ha tenido (y tiene) el cuerpo en la enseñanza de la historia en España, a pesar de que el cuerpo es lo que permite al ser humano relacionarse con el mundo, construir la civilización, y que la piel es el lugar más indicado para leer las huellas, casi siempre dolorosas, de la historia. Esta pregunta halla una doble respuesta. Argumentos antiguos como el desprecio de la mentalidad católica por el cuerpo, imperante durante decenios en el sistema educativo; o el tradicional protagonismo de las grandes metáforas que aniquilan los cuerpos reales: el Cuerpo Místico de Cristo, la Iglesia, que favorece el olvido de las víctimas de la intransigencia religiosa; el Cuerpo Social, en cuyo nombre se olvidan los cuerpos que trabajan; el Cuerpo Nacional, que siempre procura el olvido de los muertos en su nombre. Y argumentos nuevos: el pudor moderno que tiende a esconder y escamotear los cuerpos; o el pensamiento técnico que tiende a justificar la explotación de los cuerpos en nombre del progreso. La conclusión es obvia: sólo confiriendo al cuerpo la dignidad que merece, es posible humanizar la historia.

[Geografía e historia. 2 ESO. Savia](#) -

Educación en la mentira - Pedro Antonio Heras Caballero

Desde el control de la enseñanza y de la cultura, los nacionalistas catalanes y vascos se han dedicado -de forma tenaz y sin complejos- a levantar instrumentos y discursos de nacionalización negadores de la realidad común española. Todo ha sido potenciar, crear e inventar identidades ajenas al sentimiento nacional español; proyectando sus procesos particulares y excluyentes de nacionalización como alternativas frontales y contrapuestas a la nación española. Este empeño nacionalista “en construir naciones” requiere obligatoriamente un intenso adoctrinamiento escolar. Ninguna faceta de la enseñanza queda libre de él. Para ello cuentan con la colaboración de las editoriales nacionales de libros de texto escolares que presentan adaptaciones, mutilaciones y ocultaciones -sobre todo de los símbolos y realidades del conjunto de la nación- particulares en cada comunidad, y con el fervor de las editoriales de inspiración nacionalista existentes en cada comunidad plenamente identificadas con los proyectos nacionalistas. Si a esto sumamos la pasividad total de la Alta Inspección del Estado, el panorama no puede ser más desesperanzador. Este libro se centra en estudiar los textos de ciencias sociales e historia en el País Vasco y Cataluña, porque son los ejemplos más reales de la situación citada. No significa que el exceso de particularismo y narcisismo empobrecedor y estéril, se limite exclusivamente a las autonomías estudiadas, pero es donde se alcanzan los mayores despropósitos. Se expone lo encontrado en libros y periódicos. Y, desde estas páginas, se apela a las conciencias de la ciudadanía para que tengan presente los riesgos de una enseñanza en la que, por delante de valores como razón y libertad, se antepone las creencias y emocionalismos identitarios excluyentes. Quizá haya que plantearse si necesitamos una escuela que nos enseñe a vivir en libertad y responsabilidad, y no unas aulas que nos inoculen el virus del odio, así como la del insondable victimismo narcisista e identitario.

La Historia Moderna de la Enseñanza Secundaria. Contenidos, métodos y representaciones -

Francisco García González

La Edad Moderna es un período fundamental para la comprensión del mundo y de la sociedad actual. Sin embargo, en España existe una gran distancia entre los libros de texto y las propuestas curriculares ofrecidas en los centros de educación secundaria y el ritmo que sigue la investigación y la innovación en este campo. Conscientes de esta situación, esta obra colectiva gira en torno a tres ejes vertebradores. En primer lugar, se abordan los contenidos; en segundo lugar, los métodos de enseñanza; y, en tercer lugar, las imágenes y las representaciones, muchas veces estereotipadas, existentes sobre esta época en nuestro presente. Los tres bloques recogen numerosas aportaciones tanto desde planteamientos teóricos y de investigación renovados como de propuestas didácticas claras y útiles con las que se pretende contribuir a avanzar en la enseñanza de la Edad Moderna en la Educación Secundaria.

[The Octopus Deception](#) - Daniel Estulin 2013-04-01

In this timely political thriller, CIA special agent Curtis Fitzgerald, scholar Simone Casoloro, and historian Michael Asbury, must race against the clock to find trillions of dollars worth of stolen funds to prevent global economic collapse. Since the end of the Second World War, an elite organization called The Octopus has controlled the funds hidden away in six bank accounts. As the crux of the global economy, the loss of the money threatens to send the world into pure chaos unless it's retrieved. Fitzgerald, Casoloro, and Asbury find themselves down the rabbit hole of government conspiracies and secret societies in the hunt for the missing riches. Love, betrayal, murder, and deceit play prominently in this novel following in the wake of the ongoing financial crisis.

Li bros español es 1979

Llibres en català - 1999

[Bibliografía española](#) - 2005-07

[Religious Diversity in Europe](#) - Altnurme 2022-03-10

Drawing on research funded by the European Commission, this book explores how religious diversity has been, and continues to be, represented in cultural contexts in Western Europe, particularly to teenagers: in textbooks, museums and exhibitions, popular youth culture including TV and online, as well as in political speech. Topics include the findings from focus group interviews with teenagers in schools across Europe, the representation of minority religions in museums, migration and youth subculture.

[Reproducing, Rethinking, Resisting National Narratives](#) - Ignacio Brescó de Luna 2022-01-01

In his now classic *Voices of Collective Remembering*, James V. Wertsch (2002) examines the extent to which certain narrative themes are embedded in the way the collective past is understood and national communities are imagined. In this work, Wertsch coined the term schematic narrative templates to refer to basic plots, such as the triumph over alien forces or quest for freedom, that are recurrently used, setting a national theme for the past, present and future. Whereas specific narratives are about particular events, dates, settings and actors, schematic narrative templates refer to more abstract structures, grounded in the same basic plot, from which multiple specific accounts of the past can be generated. As dominant and naturalised narrative structures, schematic narrative templates are typically used without being noticed, and are thus extremely conservative, impervious to evidence and resistant to change. The concept of schematic narrative templates is much needed today, especially considering the rise of nationalism and extreme-right populism, political movements that tend to tap into national narratives naturalised and accepted by large swathes of society. The present volume comprises empirical and theoretical contributions to the concept of schematic narrative templates by scholars of different disciplines (Historiography, Psychology, Education and Political Science) and from the vantage point of different cultural and social practices of remembering (viz., school history teaching, political discourses, rituals, museums, the use of images, maps, etc.) in different countries. The volume's main goal is to provide a transdisciplinary debate around the concept of schematic narrative templates, focusing on how narratives change as well as perpetuate at times when nationalist discourses seem to be on the rise. This book will be relevant to anyone interested in history, history teaching, nationalism, collective memory and the wider social debate on how to critically reflect on the past.

Patrimonio cultural, género y educación José Farrujia de la Rosa 2022-01-10

El análisis de los libros de texto de la educación obligatoria, desde la Didáctica de las Ciencias Sociales, es una corriente que se ha ido consolidando en España en las últimas décadas. Este monográfico se inserta en esta línea de investigación, en particular en la temática del patrimonio cultural y el género. El volumen cuenta con siete capítulos en los que participan profesores/as de seis universidades españolas, vinculados a los principales grupos de investigación en el campo de la manualística. Teniendo en cuenta que el patrimonio cultural y la igualdad de género se deben enseñar desde la educación reglada, tal y como se propone en los currículos de Primaria y Secundaria, y siendo conscientes de sus potencialidades educativas, este libro persigue valorar el tratamiento didáctico que la educación patrimonial y el género reciben en los libros de texto de Ciencias Sociales y de Geografía e Historia. De forma paralela, se cuestiona si el objetivo implícito de estos materiales didácticos es el conocimiento del patrimonio o si se persigue igualmente que el alumnado lo comprenda y valore; si los manuales permiten que los discentes establezcan relaciones de identidad con su patrimonio inmediato, es decir, que lo sientan como propio. También se reflexiona sobre si el patrimonio cultural y la Historia que se abordan en la educación obligatoria pueden contribuir al desarrollo de una identidad que esté relacionada con la evolución histórica autonómica y nacional, así como con la conciencia sobre el discurso de género. En suma, estamos ante un volumen que persigue valorar qué conciencia histórica, patrimonial e identitaria se está creando entre el alumnado en una etapa fundamental como la de la escolarización obligatoria, a partir del uso del libro de texto.

Geografía e historia - José María Caballero Martínez 2005

LA GEOINFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD INTEGRANDO LOS PRINCIPIOS DE ROSENSHINE. SITUACIONES DE APRENDIZAJE - DE LÁZARO Y TORRES, María

Luisa 2022-10-28

GEOGRAFIA E HISTORIA NACIONAL 2 ESO M LIGERA LOS CAMINOS DEL SABER - Teresa Grence Ruiz 2012

Aventuras de Gil Blas de Santillana, 2 - Alain-René Lesage 1844

Geografía e Historia, 1 ESO - Francisco José Ayén Sánchez 2020

Hacia una enseñanza de la Historia renovada - Aurora Rivière Gómez 2020-03-18

Al igual que le sucedió a Narciso, condenado por su engreimiento a enamorarse de su propia imagen atrapada en las aguas de una fuente, podría parecer que la Historia escolar se hubiera visto forzada a devolver continuamente una representación de nosotros mismos -no exenta de arrogancia- que nos impide mirar lo que escapa a ese reflejo. Las autoras y autores del libro proponen liberarse de esta mirada identitaria narcisista -nacionalista y eurocéntrica- haciendo aparecer en la Historia escolar la imagen de otras identidades diferentes, de otras formas de representar y significar procesos históricos y conceptos. El punto de vista que se adopta es el de la heterogeneidad de identidades, representaciones y relatos, más acorde a la realidad de nuestras sociedades y al propio conocimiento histórico que el de la homogeneidad impuesta en la Historia escolar. A través de estas páginas críticas con la enseñanza de la Historia tradicional, se lanzan una serie de propuestas de renovación que consideran el aporte teórico, metodológico y temático de la historiografía reciente, y se ofrecen ejemplos concretos de trabajo en el aula que invitan a los estudiantes a una reflexión sobre la identidad y la alteridad de indudable interés en las sociedades multiculturales actuales.